

**2024年度 課題**

学 校 名 ・ 学 年	
氏 名	

テ ィ マ : 『フォトジェニックウェディング』

一枚の写真に映す、最高のヘア・メイクをデザインする

審 査 ポ イ ン ト : 斬新性、創造性、ファッション性

既成概念にとらわれない新鮮なアイデアを評価

評 価 対 象 : ヘア・メイクのデザインと出来栄を評価。着付けは評価対象外とする。

応 募 作 品 : 1 . テーマに即した結婚式の和装・洋装のヘアメイク写真(花嫁)を提出。

挙式・披露宴において、和装から洋装、または洋装から和装の色直しを1回  
行うと仮定し、作品を完成させること。

①挙式用ヘアメイク写真(和装または洋装)、バストアップ前後左右各1枚ずつ。全身1枚。

②色直し用ヘアメイク写真(和装または洋装)、バストアップ前後左右各1枚ずつ。全身1枚。

※写真のサイズはすべてA4にして提出。

2 . その他下記の通り。

①課題に対する作品のタイトルを設定し記入。

②作品のシチュエーションを設定し説明(200文字前後)を記入。

挙式日・挙式形式・披露宴会場の設定については、下記②欄にある通り選択し、その他の  
シチュエーション設定は自由。

③作品のポイント(200文字前後)を記入

**① 課題に対する作品のタイトルを記入**

**② 作品の着用シチュエーションの説明(200文字前後)を記入**

※ 挙式日・挙式形式、披露宴会場の設定を選択し○で囲み、その他のシチュエーションを200文字前後で記入

挙式日：春 ・ 夏 ・ 秋 ・ 冬

挙式形式：キリスト教結婚式 ・ 神前結婚式 ・ 人前式 ・ その他

披露宴会場：ホテル ・ レストラン ・ その他(場所を記入 )

**③ 作品のデザインポイントを説明(200文字前後)を記入**





















